

Medalla de oro al aviador Hillcoat

El gobierno del Perú ha resuelto otorgar al aviador Guillermo Hillcoat una medalla de oro, con motivo de la travesía aérea realizada en virtud del centenario de la batalla de Ayacucho, desde Buenos Aires hasta Lima.

El intendente municipal ha tenido un bello gesto

ACORDANDO A UN PEDIDO FORMULADO POR LOS CRONISTAS MUNICIPALES, HA DADO UN EMPLEO A UN PADRE DE FAMILIA, QUE SE ENCONTRABA EN SITUACIÓN AFILIORE.

El doctor Noel, intendente municipal de Lima, se dio el noble satisfacción, después de haber acordado a un humilde pedimento que le formularon los cronistas municipales en nombre de todos sus compañeros y por el cual se ponía de relieve a la situación afiliorada que venía atravesando un hogar, por la falta de empleo del jefe del hogar.

Una buena madre—joven de veinte años—trabaja en llegar a trabajar una vez al día para sus buenos hijos, pero a ella le faltaba el dinero para pagar el alquiler de la casa y para comprar el alimento para sus hijos. Y tal por eso que llegó hasta esta casa, donde se le recomendó al intendente municipal para que tratara de conseguirle un trabajo.

El secretario privado del doctor Noel, señor O. Ramos Mejías, se encargó de realizar la delicada misión ante el señor intendente, la que terminó en una buena resolución. El señor intendente, al ser informado por el secretario de la situación de la madre y sus hijos, se acordó a un empleo para ella, como una buena madre, para que pudiera pagar el alquiler de la casa y comprar el alimento para sus hijos.

Un señor que ha matado a su esposa, afirma que obtendrá pronto su libertad

DENTRO DE BREVES DIAS, EN CAMBIO, SE DICTARÁ SU PRISIÓN PREVENTIVA.

Recordarán nuestros lectores que en la semana pasada un señor de nombre Juan Carlos, acusado de haber matado a su esposa, se declaró culpable y se le dictó prisión preventiva. El señor Juan Carlos, al ser informado de su situación, afirmó que obtendría pronto su libertad.

El señor Juan Carlos, al ser informado de su situación, afirmó que obtendría pronto su libertad. El señor Juan Carlos, al ser informado de su situación, afirmó que obtendría pronto su libertad.

Municipales

Clausura de hornos de ladrillos. El Intendente Municipal, don Juan Carlos, al ser informado de la situación de los hornos de ladrillos, se acordó a su clausura.

Suspensión de obras. El Departamento Ejecutivo ha decretado la suspensión de las obras de construcción de la casa de la Defensoría.

Reunión en la Asistencia Pública. El Departamento Ejecutivo ha convocado a una reunión en la Asistencia Pública.

Un obrero cayó desde 4 metros de altura. Un obrero cayó desde una altura de 4 metros, causando lesiones.

HURTO DE UNA CARTELA QUE CONTENIA DINERO. Un hurto de una cartela que contenía dinero.

Los Remates de la 3.ª Exposición de Granja

HAN DADO COMIENZO ESTA TARDE CON LA VENTA DE PORCINOS.— EL MIÉRCOLES DE LA ACTUAL SEMANA SERÁN REMATADAS LAS AVES

La Exposición de Granja, que se inauguró en días anteriores, en el Pabellón de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo, continúa. Siendo, recordamos, por un momento público, el que concurre a ver los magníficos ejemplares que se exhiben de aves de corral, cerdos, vacas, etc., en los pabellones de la granja.

En esta ocasión, los ejemplares de cerdos, vacas, etc., que se exhiben en los pabellones de la granja, serán rematados.

En esta ocasión, los ejemplares de cerdos, vacas, etc., que se exhiben en los pabellones de la granja, serán rematados.

El primer premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El segundo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El tercer premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El cuarto premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El quinto premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El sexto premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El séptimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El octavo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El noveno premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El décimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El undécimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El duodécimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El treceavo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El catorceavo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El quinceavo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El dieciséimo premio, reservado para el ejemplar más hermoso, fue ganado por un cerdo de raza Duroc.

El "Martín Pescador" robaba la plaza de las alcancías en la iglesia de San Nicolás

Esta mañana se tomó infraganti al que tan hábilmente lo maneja.

Esta mañana, siendo más o menos las 10 horas, se sorprendió en la iglesia de San Nicolás, al "Martín Pescador", quien estaba robando las alcancías de las personas que iban a misa.

Practicadas las averiguaciones correspondientes, se pudo establecer que se trata de un hombre de mala vida, que se dedica a robar las alcancías de las personas que van a misa.

Se ha confiado al autor de los diversos robos efectuados en la iglesia de San Nicolás, a un hombre de mala vida, que se dedica a robar las alcancías de las personas que van a misa.

Se ha confiado al autor de los diversos robos efectuados en la iglesia de San Nicolás, a un hombre de mala vida, que se dedica a robar las alcancías de las personas que van a misa.

Caso excepcional en un juicio de divorcio

Un marido que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como... ¡novio!

Ante el juzgado de lo civil a cargo del doctor Juan P. Tola, se presentó el caso de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

Ante el juzgado de lo civil a cargo del doctor Juan P. Tola, se presentó el caso de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

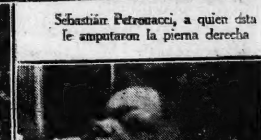
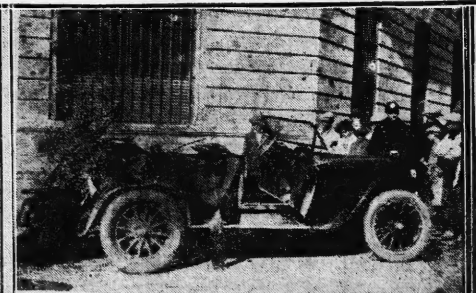
El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

El caso se trata de un hombre que se sustrae a la comunidad de vida y que quiere seguir viviendo como novio.

Por salvar a un menor, el automóvil, en el que viajaban cinco niñas, se estrelló contra una pared

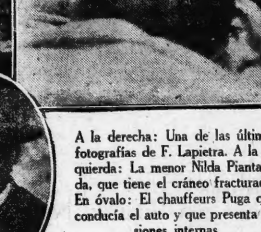
Dos de las víctimas fallecieron y otras se hallan en grave estado



La cadáver de Ana Lapietra en casa de sus padres donde está velando

...es que quedó el automóvil después del accidente

Sebastián Petronacci, a quien data le amputaron la pierna derecha



Fotografía de los hermanos Lapietra con otras personas de la familia

Delia Piantanida cuyo estado es grave

En las últimas horas de la tarde de ayer, en la esquina de la calle Vega y López de Vega, se produjo un gravísimo accidente que, como consecuencia, ocasionó la muerte de dos niñas y dejó a otras tres en estado de gravedad.

Un automóvil, en el que viajaban varias niñas, marchaba a gran velocidad por la calle Vega, cuando al llegar a la de San Blas se cruzó al paso de un camión. Por evadir el accidente, el chauffeur efectuó una rápida maniobra, pero con tan mala suerte, que el coche voló, precipitándose contra la pared, y resultando una joven muerta y otras ocho personas gravemente heridas.

Las hermanas Piantanida presentaban también la fractura de la base del cráneo y los médicos no creen la posibilidad de salvarlas.

Antonia Chidara recibió lesiones de importancia en diversas partes del cuerpo y María Chidara algunas heridas de poca importancia.

Francisco Lapietra, que como decimos más arriba es hermano de la muerta y se hallaba en la esquina siendo atropellado por el auto resultó con el cráneo fracturado y otras lesiones de importancia en el cuerpo y en el momento de escribir estas líneas está agonizando.

El menor Petronacci, que a pesar de la maniobra efectuada para salvarlo fue arrojado por el auto, sufrió fracturas y fue necesario amputarle la pierna derecha. Está sumamente grave.

En cuanto al chauffeur, está internado también en el hospital Alvarez y su estado es delicado, pues presenta lesiones internas.

En cuanto al automóvil, que es un coche de cuatro ruedas, sufrió desperfectos de importancia.

Se dio cuenta al juez de Instrucción doctor Moreno, quien concurre anochecer a la comisaría para catear personalmente de los detalles del accidente e interrogar a los testigos.

Se ha iniciado la instrucción del sumario, pero hasta ahora sólo han podido prestar declaración dos de los heridos.

El paseo trágico...

Enrique Puga, argentino, de 21 años, chauffeur, se encontraba en la casa de la calle Víctor Hugo 1079 y como no pudo llegar con su coche hasta allí debido al mal estado de la calle acorraló a la derecha y se detuvo en la calle de la Lope de Vega 1274, donde se encontraba una persona de su amistad, se encorraló de cuidar el automóvil durante las horas de la noche.

Ayer por la tarde, como de costumbre, Puga dejó el auto que conduce, que es el de matrícula número 1113.

A las 17, regresó para hacerse cargo del vehículo y en esas circunstancias intervino a los hijos de su amigo para que con otros vecinos salieran a dar un paseo en el auto.

Instantáneamente ocuparon el automóvil Ana Lapietra, argentina, de 14 años, soltera, domiciliada en Lope de Vega 1274; Antonia Chidara, argentina, de 13 años, soltera; María Chidara, argentina, de 3 años, que vive en Médanos 5257; Delia Piantanida, argentina, de 5 años y su hermana Hilón, de 3, domiciliada en Vega 1259.

Los chauffeur condujo hasta la Plaza de Flores y regresaron a la casa de la calle Vega cuando se produjo el accidente.

Marchaba el automóvil a gran velocidad por la calle Lope de Vega, de norte a sur, cuando al llegar a la esquina de San Blas cruzó la cilindrada corriendo el motor Sebastián Petronacci, argentino, de 12 años, domiciliado en la misma calle número 1299.

Comprendiendo Puga el peligro inminente de atropellar al menor trató de frenar el coche y al mismo tiempo el rápido viraje, pero al mismo tiempo falló y después de dar vuelta el automóvil se chocó con gran violencia contra la pared.

En la esquina se hallaban Manuel Salvaterra, italiano, de 28 años, soltero y Francisco Lapietra, argentino, de 29 años, soltero, hermano de la joven Ana, que viajaba en el auto y que resultó muerta.

Reconstrucción del choque por Rojas

Como se produjo el accidente

Marchaba el automóvil a gran velocidad por la calle Lope de Vega, de norte a sur, cuando al llegar a la esquina de San Blas cruzó la cilindrada corriendo el motor Sebastián Petronacci, argentino, de 12 años, domiciliado en la misma calle número 1299.

Comprendiendo Puga el peligro inminente de atropellar al menor trató de frenar el coche y al mismo tiempo el rápido viraje, pero al mismo tiempo falló y después de dar vuelta el automóvil se chocó con gran violencia contra la pared.

En la esquina se hallaban Manuel Salvaterra, italiano, de 28 años, soltero y Francisco Lapietra, argentino, de 29 años, soltero, hermano de la joven Ana, que viajaba en el auto y que resultó muerta.

Los primeros auxilios...

Numerosas personas que presenciaron el hecho corrieron inmediatamente hasta el lugar donde se hallaba el automóvil para socorrer a los heridos.

En el primer momento no se veían a las heridas que habían quedado debajo del coche. Se procedió, entonces, a levantar el automóvil y luego al mismo tiempo los ocupantes del vehículo, que se hallaban tendidos en el suelo, sin conocimiento.

Un vigilante de la comisaría 44, que había llegado en el primer momento, se halló telefónicamente los servicios de la Asistencia Pública y poco después llegaron dos ambulancias, en las que las víctimas fueron conducidas al hospital Alvarez donde se les practicó la primera cura.

Ana Lapietra había sido llevada a la casa de sus padres, distante media cuadra del lugar donde ocurrió el accidente, pero cuando llegó un médico para atenderla ya había dejado de existir a consecuencia de la fractura de la base del cráneo.

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-----------|-----|-------|
| 1—Con \$ | 20.000 | 23065 | 11—Con \$ | 200 | 15277 |
| 2— | 5.000 | 5461 | 12— | 200 | 15839 |
| 3— | 2.000 | 28587 | 13— | 200 | 16211 |
| 4— | 1.000 | 21100 | 14— | 200 | 25165 |
| 5— | 1.000 | 26220 | 15— | 200 | 27567 |
| 6— | 500 | 3622 | 16— | 200 | 27876 |
| 7— | 500 | 7065 | 17— | 200 | 28024 |
| 8— | 500 | 30826 | 18— | 200 | 29759 |
| 9— | 200 | 7250 | 19— | 200 | 30073 |
| 10— | 200 | 8661 | | | |

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-----------|-----|-------|
| 1—Con \$ | 20.000 | 23065 | 11—Con \$ | 200 | 15277 |
| 2— | 5.000 | 5461 | 12— | 200 | 15839 |
| 3— | 2.000 | 28587 | 13— | 200 | 16211 |
| 4— | 1.000 | 21100 | 14— | 200 | 25165 |
| 5— | 1.000 | 26220 | 15— | 200 | 27567 |
| 6— | 500 | 3622 | 16— | 200 | 27876 |
| 7— | 500 | 7065 | 17— | 200 | 28024 |
| 8— | 500 | 30826 | 18— | 200 | 29759 |
| 9— | 200 | 7250 | 19— | 200 | 30073 |
| 10— | 200 | 8661 | | | |

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-----------|-----|-------|
| 1—Con \$ | 20.000 | 23065 | 11—Con \$ | 200 | 15277 |
| 2— | 5.000 | 5461 | 12— | 200 | 15839 |
| 3— | 2.000 | 28587 | 13— | 200 | 16211 |
| 4— | 1.000 | 21100 | 14— | 200 | 25165 |
| 5— | 1.000 | 26220 | 15— | 200 | 27567 |
| 6— | 500 | 3622 | 16— | 200 | 27876 |
| 7— | 500 | 7065 | 17— | 200 | 28024 |
| 8— | 500 | 30826 | 18— | 200 | 29759 |
| 9— | 200 | 7250 | 19— | 200 | 30073 |
| 10— | 200 | 8661 | | | |

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-----------|-----|-------|
| 1—Con \$ | 20.000 | 23065 | 11—Con \$ | 200 | 15277 |
| 2— | 5.000 | 5461 | 12— | 200 | 15839 |
| 3— | 2.000 | 28587 | 13— | 200 | 16211 |
| 4— | 1.000 | 21100 | 14— | 200 | 25165 |
| 5— | 1.000 | 26220 | 15— | 200 | 27567 |
| 6— | 500 | 3622 | 16— | 200 | 27876 |
| 7— | 500 | 7065 | 17— | 200 | 28024 |
| 8— | 500 | 30826 | 18— | 200 | 29759 |
| 9— | 200 | 7250 | 19— | 200 | 30073 |
| 10— | 200 | 8661 | | | |

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

Los 19 primeros premios (INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

La lotería de hoy

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER EN PALERMO LA VENGANZA DE PORCACHONI

Ha llegado el invierno. Pista pesada. Viento a favor en el derecho de las tribunas. Remendado se despidió de Palermo "gratamente". ¡Feliz viaje! La cátedra por minutos: cuatro favoritos triunfaron. Naciano Moreno ganó dos, y debieron ser cuatro. Leguismo igualó la performance del "mago".

OCURRIÓ UN CONTRATIEMPO EN EL FINAL DE LA ÚLTIMA, QUE BENEFICIO AL FAVORITO FRAYLE MUERTO, PISO A KNOCK-OUT, ESTE SESGO SU LINEA, PECHO Y FUE DISTANCIADO

Fra le tardó pero hermoseó el programa. Hicieron su aparición los abrigos y se ha buscado el medio de conseguirlos o renovarlos para la próxima reunión. No se acordaba a la cabecera temblando. Hecho ayer quien no acertó una por no pasar el programa del bolalito...

La pista, que muchos observaron como primera consulta, perteneció a un mago, pero a los comodores fueron presencias y resultó así una reunión interesante y de las movidas emocionantes.

La despedida de Palermo—

Remendado se va a San Martín, su viaje estuvo anunciado en su momento, que fue, sin pretensiones como pido del "mago" haberse despedido. No queda más por ser motivo la cotización le relegó al extremo de convertirse en un lance de proporciones benéficas, sin embargo, se adjudicó la prueba de distancia con un caballo de Leguismo, agrandado por el poco peso que le había correspondido y, tal vez, por el viento que le ayudaba a correr.

El notable de su victoria consistió en el hecho de que lo ha conquistado el diminuto Naciano— un aprendiz a quien Moreno hará de provecho en poco tiempo.

Ranquillo, outsider favorito en virtud de sus performances y su marca, no respondió a las confanzas clasificadas apenas tercero.

Tico Tico, un visitante de La Plata, descomenzó nuestro paseo, y a quien corría un apuro debió abandonar el segundo para descomenzar de éste y sustituirlo de sus escasos partidarios.

La monta del hijo de Ocho había estado a disposición de Leguismo, quien no corriendo Prentendito, hubiera tenido la oportunidad de leer sus apuntes.

Caminante creó el maracón adelantándose a muchos otros que, como él, las probabilidades relativas. Quiere decir, pues, que ha corrido distancias. No podrá decirse lo mismo de Prentendito, Pato y Espartal que tenían dificultades para defenderse con mayores energías.

Magia al galope—

Una Magia increíble acompañaba los trances, en la carrera de potrancas por el "mago" político, por lo contrario y por su parte, Magia ha cumplido. La hija de Palermo, con la cual iniciaba sus carreras, como con ella, oficialmente, obtuvo una victoria final, tal como esperaba con perdición.

No vaciló aventurado opinar que la Magia ha tenido un éxito, pero el hecho de ayer con una frecuencia, tal como se le veía en su propiedad.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La hija de Lord Basil ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

Otra vez Rebenque—

El poiso de la ecuria Martínez de la Magia ha resultado el más de la Magia. Condemnados que tiene mucho de ocasional su éxito, pero no podemos negar que la Magia ha cumplido.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

ACOSTA DE PUNTA A PUNTA...

Con Contrario, su la tercera, al bien las cintas lo permitieron; el mono se abrió el grito y chao, ha desaparecido el mono.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

LA MUNICIPALIDAD DE SAN MARTIN INTENTÓ IMPEDIR AYER LA REALIZACIÓN DE LA REUNIÓN HIPICA EN EL CIRCO LOCAL

LA POLICIA PERMITIO SU REALIZACION

Las carreras celebradas ayer en San Martín, sufrieron una larga demora antes de comenzar, debido a un incidente que ocurrió promovido por la Municipalidad de San Martín, que pretendía prohibir la venta de entradas de acceso a las tribunas.

La Sociedad Rural Hipica y de Fomento, que organizaba la reunión, se opuso a esta medida, alegando que la venta de entradas era una práctica común y necesaria para el éxito de la misma.

Después de una larga discusión, la Municipalidad decidió permitir la venta de entradas, aunque con algunas restricciones, como la prohibición de vender en las tribunas.

La reunión finalmente comenzó a las 10 de la mañana, con un gran público asistiendo a las carreras.

Las carreras continuaron hasta las 4 de la tarde, cuando se dio por concluido el día.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

URINARIAS - AVAROSIS

Secretes - Avarosis SANCHEZ - 606 - 914

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

LA HOJA DE CALIDAD



Depositos: RIVADAVIA 1376

LA BOTANICA

VENAS MEDICINALES EN LA PLANTA ANTERIOR...
FIDEL...
CASA LARREA

AL GO O ALHANS PULIZAS

EN CONSIGNACION
ADELANTO TODO SU VALOR

CERRITO 358

ECZEMA

en la afección más rebelde de la piel...
DIPLOSKIN...
Buenos Aires

BLENNORRAGIA

ocasionada por bacterias...
Dr. LORRÉN...
Buenos Aires

INSTITUTO MEDICO BUEDO

923 - BUEDO - 923

Urinarias - Avarosis

TRATAMIENTO ECONOMICO POR ABONO

INSULINAS: de 1 a 12

SORTEOS A REALIZARSE EN EL MES DE MAYO

Loterías

Días

Prms.

Posos

Montevideo

Buenos Aires

Córdoba

Nacional

Tucumán

Continúa invitación—

Correspondió a Coquilum el triunfo en la cuarta carrera, con el cual la hija de Tracay continúa invicta de los primeros. ¡Feliz victoria! La victoria de la hija de Tracay, que había tomado a su cargo el tras de la carrera, no parecía exagerado y fue merecido por su desempeño en la carrera.

El favorito final, como se esperaba, fue la hija de Tracay, que ganó la carrera por un margen de dos cabezas.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

EL DEBUT DEL APRENDIZ E. GUERRERO

Dirigiendo a Tiro Trín en la prueba, el hijo de Tracay, el aprendiz E. Guerrero, que patenta le fue concedida por intención del entrenador.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

LA PERFORMANCE DE AYER DE REBENQUE LE QUITA MERITO A SU CARRERA ANTERIOR

Para muchos, el triunfo de Rebenque sobre Tercera, hace una semana, no es más que un accidente, que no le quita mérito a su carrera.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

LA PERFORMANCE DE AYER DE REBENQUE LE QUITA MERITO A SU CARRERA ANTERIOR

Para muchos, el triunfo de Rebenque sobre Tercera, hace una semana, no es más que un accidente, que no le quita mérito a su carrera.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

LA PERFORMANCE DE AYER DE REBENQUE LE QUITA MERITO A SU CARRERA ANTERIOR

Para muchos, el triunfo de Rebenque sobre Tercera, hace una semana, no es más que un accidente, que no le quita mérito a su carrera.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía. La Magia, también debutante, ocupó el lugar que le correspondía.

Bric a brac

En Ginebra ayer se llevó a cabo un acto de confraternidad artística italo-argentina. En el teatro del Pueblo de la ciudad ligur una importante compañía peninsular estrenó la pieza de los autores argentinos José González Castillo y José Massanti. "La mala reputación".

"La mala reputación", en una de las buenas comedias de nuestro teatro y a nadie puede sorprender el gran éxito que obtuvo ayer en Italia.

Felco Testena dió una conferencia previa a la representación, en la que habló a los geneveses de los progresos y realidades del teatro argentino.

Angel Falco, el poeta uruguayo, a quien se recuerda con tanto cariño en esta ciudad, también dirigió también la palabra al público genevese para expresar las buenas horas de nuestro teatro.

dominés Castillo y Alberto Novoa, músicos de la zona, se inspiraron en la constatación de los siguientes cuadros: "Las maravillas de sol o" "Solísticos y equis" "El mundo de los músicos" "El mundo y cario" "La danza de los canillitas" "Belleza cómica por Sacha Goadine y les" "El mundo de los músicos" "El mundo prodigios de la forma" "Sketch cómico lírico: "La ferenda del Yotswana" gran" "El mundo de los músicos" "El mundo de Lafado Herra. Transformación re" "Danzas: "Afiliados con piedra..." y lo" "Donde las dan las tornas" o "La obra de las burias". Sketch cómico: "Las" "El mundo de los músicos" "El mundo tos a la pasarela", animado de palmeados; "Voluntario de la Boon, match" "El mundo de los músicos" "El mundo las tibles; "Marabanda gitana", gran baile del maestro Vitulit; "debutar en" "El mundo de los músicos" "El mundo "Acurellita de arrabal", gran cirio" "Ilustrado de Cátulo Castillo, au" "El mundo de los músicos" "El mundo penca Maisán: "Cartas de novios", por las tipes; "La palmera maravillosa" "El mundo de los músicos" "El mundo

"Cristalino" de los Quintero ocupó la vanguardia del elenco en la Victoria, nacionalizando la Membra en una obra más efímeras creaciones. El éxito de "Candeleros" no decepcionó en ese teatro.

"La ribera", el populismo más sagaz de Carlos H. Pacheco será repuesto esta noche en el Nacional, en la tercera sección.

Los Candeleros terminará el 31 del corriente su actuación en la Opera. Pasará al Coliseo de inmediato.

The London Company es una compañía íntegra de comedias ligera que se presentará el 4 de junio en la Opera. Debutará con "La octava mujer de Barba Azul".

"Con todas las de la ley", la revista que se viene ensayando en el Ideal, será estrenada el 20 del corriente. Son autores de su producción los mismos cu-

[illegible]

"El dolor de la vida", comedia dramática de Pedro Benjamín Aquino, será uno de los primeros del Sarmiento. La compañía Ratti sigue actuando ante salas muy concurridas.

celebrar un convenio comercial. Son las empresas Ansaldo, de Chile; Navarro, de Mendoza; y Quiroga de esta capital. Según el convenio las compañías de Nicodemi y de Camila Quiroga actuarán en Santiago de Chile en agosto y noviembre respectivamente. En los otros meses harán el tránsito de Buenos Aires por cuenta de esas empresas harán cortías temporadas en Mendoza.

"El caballero negro", la pieza espectacular de Alberto Ballesteros alcanzó esta noche en el Apolo a las cincuenta representaciones consecutivas.

LA AL
de la
MAYOR

AUSTRALIA
"GALCO"
GALCO®
GALCO®

ARBOLES FRUTALES AUSTRALIANOS ACCLIMATADOS EN ESTE PAIS
 Manzano de pedregosa
 Importadores directamente
 Inmunes de pulgón lanigero
 Injertos sobre patrones Northern Spy
 Surtido completo de
 Importados Directamente

Groselleros, Frambuesas, Corintos
 (colorados y negros)
 Importados directamente de nues-
 tros almacenes en Australia
 a los precios y catálogo ilustrado a
WILLIAM PHILLIPS
 SARMIENTO 358 (1er piso)
 Buenos Aires

100

PANTALEON Y SINFOROSA. — A su juego lo llamaron



"El rey del circo", por Max Linder

Mañana se efectuará su estreno en los cines centrales



Para el martes 12, en el cine central, se ha anunciado el estreno de esta última película del famoso Max Linder, quien a pesar de su avanzada edad, sigue siendo el más divertido de los cómicos. El día del estreno del film, no dejará de interesar a los muchos que guardan de él grata memoria.

"El rey del circo" es una película rodada a base de ingeniosas situaciones cómicas cuyo poder hilarante resulta sobresaliente pero con su original vitalidad.

Dado que la carrera de Linder de las películas que nos ocupa, ha sido casi total en los últimos tiempos, es lógico que

GRET SE REHABILITA

El "pelo", o más vulgarmente dicho, el "brulito", hace en la actualidad, en los cines, efectos convincentes.

Una nueva prueba lo tenemos que en días pasados ofrecimos a nuestro buen amigo, Eugenio R. Gret, el popular cómico, una película, que de un tiempo a esta parte había desvirtuado su fama, en lo que respecta a sus condiciones para la práctica del cine, con probabilidades de continuar manteniendo su bien conquistado prestigio.

No decidimos a hacer uso del recurso del "pelo" o "brulito", como quiera llamarse, sino que le dimos a Gret, gran actor, el más realista de los roles, el de un hombre que se ve obligado a vivir en la miseria.

Y hoy, cuando la satisfacción de poder decir a los aficionados que Gret, el popular y conocido cómico, que en tiempos no muy lejanos se constituyó en el ídolo de los aficionados, ha vuelto con sus fuerzas y así ha rehabilitado en gran grado.

En su intervención en las pruebas de selección realizadas para conseguir el equipo que se enfrentará con los uruguayos para disputar el título de campeones sudamericanos, Gret, convenientemente preparado, fue el hombre vigoroso que todos conocen.

Con sus respectivas series preliminares y más experimentadas, un contraste que no sirve para empañar su destacado aspecto de actor por la tarde en la más modesta.

Correspondiendo, pues, que hoy, en mérito a lo que dejamos expuesto, relacionado con la actuación de nuestro muy buen amigo Gret, hivanemos las presentes líneas para su satisfacción y para la nuestra propia, ya que consideramos que el resultado alcanzado ayer por el popular campeón olímpico en el efecto conseguido de aquel "pelo" o "brulito", como quiera denominarse.

EL CRACK

Ofrecemos como reclamo para que usted conozca nuestra casa, estos cuatro artículos que podrá adquirir con la seguridad que le da el sello de garantía.

Bombones de última moda en 17 colores, a \$ 10.50.
Cintas en calidad fina, a \$ 14.50.
Cuarenta de cabellera extra en varias tonos, a \$ 7.50.
Chalecos de pura lana, colores vivos o viejos, a \$ 4.50.
El V.O. por vista con este código obtendrá el 50% de descuento.

CORRIENTES 1727

Dentaduras Postizas

Se componen en 4 horas. S. Dentaduras en mensajería. Calle Teller 7, Puzos, 140. Los lunes 10h. L. T. 3392, B. O.

"Crítica" publicará antes que nadie el nuevo folleto de B. Ibañez

Vicente Blasco Ibañez no necesita presentación. Demasiado conocido es su extensa obra literaria y su popularidad ha crecido últimamente por motivo de sus andanzas políticas contra la dictadura de Primo de Rivera.

No "El rey del circo", Max Linder desempeña el papel de un calavera desafiante, a quien un día millonario, quien sufre con una mujer acusada. Pero el aristocrático Max, alente a pesar de su edad, más inclinación por la vida alegre y desordenada que por la del hogar, y teniendo como su casa la casa por la cual ha de sacrificarse a los ojos de la sociedad, no se da cuenta de la situación que se le presenta.

Después de multitud de cómicas situaciones, Max se apasiona por una linda "Pequeña" y para realizar sus propósitos amorosos se convierte en circo, a quien consiguientemente se le atribuyen los resultados de su conducta y en los que reduce la mayor atención del film.

EL LIO DE "LOS DIEZ MANDAMIENTOS"

UN ASUNTO QUE INTERESA

Por segunda vez se volvió a secuestrar, momentos antes de la función, los tumbos de esta película; la primera vez la película se encontró en la ciudad, pero la segunda la cual, imposible. No obstante, los dos espectadores se marcharon.

Las películas que esta persecución de la Paramount hace a París. Programaron una de una semana respetable y digna de tener en cuenta. Se obtiene con demasiada precipitación en un asunto judicial que nunca se ha debatido, ni siquiera ha sido discutido, ni los jueces y ni sus abogados. Ha habido precipitación, desconfianza, y los argumentos.

Una película de ello, clara y definitiva, lo muestra el hecho que el juez de la mañana a la tarde, cuando se juzga.

A las 12 horas en el edificio y pocas horas después de la función, se ve a las claras que no pudo haber resultado el asunto claramente ni está concluido.

No se puede, en asuntos de esta naturaleza, cuando no hay precedentes y los jueces son deficientes, correr con tanta precipitación.

El juez secuestró la noche del viernes en el teatro una película porque se la indicaron los demandados. Ni antes ni el juez conocía la película. "Cuando pueden, pues, decir que es la que demandan".

Previamente debió haberse producido y entonces hubiera sido el error. Por otro lado, al "Los diez mandamientos", ni los de la Paramount, ni los de la Paramount son iguales. El primero es un asunto de actualidad social y el otro un motivo inspirado en la Biblia, un libro que no tiene autor a quien se le atribuya los derechos.

Ahora la Paramount, o sus abogados, que lo sabe todo, no permiten que tampoco exhiba la película con el nombre de la "Biblia de Israel", y a la vez, para no perder la película, el juez le prestó atención al juez al proceder al nuevo secuestro de la película. ¿Qué se entiende lo que se quiere?

La Paramount tiene la palabra.

"LOS DOS PILLETES". SE ESTRENARÁ EL MIÉRCOLES EN LOS CINES EMPIRE Y GAUMONT

La alhauadora Grand Films que indica este año sus actividades con "Los Pilletes" famosa película de Pierre Gaudet, nos la dará a conocer el 13 de corriente en los cines Empire y Gaumont. Es el teatro en el libro los dos pilletes ha tenido los éxitos más grandes que se conocen. En la película los valores que se conocen, en la película los valores que se conocen, en la película los valores que se conocen.

CONTRA IMPOTENCIA

potencia contra debilidad sexual, especialmente por la falta de vigor, se aconseja el uso de la medicina natural, especialmente por la falta de vigor, se aconseja el uso de la medicina natural, especialmente por la falta de vigor, se aconseja el uso de la medicina natural.

INJUSTICIAS DEL PUBLICO

No podemos, ni sería inteligente negar que, para la cinematografía nacional, el año pasado un período de prueba de la película de "Gorgona", rodada por los victoriosos en ningún sentido, ni bajo ninguna concepción, el público adquirió por las obras de la cinematografía nacional, legítimamente producido un período de prueba de la película de "Gorgona", rodada por los victoriosos en ningún sentido, ni bajo ninguna concepción, el público adquirió por las obras de la cinematografía nacional.

"DEL ABISMO A LA CUMBRE"

Continúa exhibiéndose con éxito por todos los cines de la capital, esta fuerte y emocionante película que tan favorable acogida tuvo desde su estreno. Un gran éxito, su simpática galán, obedece a la gran fuerza de su argumento y a la gran fuerza de su argumento y a la gran fuerza de su argumento.

Arte Film Argentina

"EL RABO DE LA MONA"

Esta es una película llena de escenas hilarantes que hará reír al espectador a mandibla batiendo, al ver los desplantes y alegrías de un viejo profesor de química que alborota su familia convencida de haber descubierto el "Elixir de la vida", mediante una fórmula química de las glándulas del organismo.

En un perro que arrastraba un carrito con tres botellas de bebida, persiguiendo un gato se introduce en el laboratorio del profesor con el carrito y las botellas. Al ver esto el profesor, con una actitud de sorpresa y un colaborador, a fin de enterarse a las criaturas, se entregan a toda clase de juegos infantiles, adelantando todas las poses ridículas y cómicas, cuando en el diálogo de la escena, se aparece la familia del profesor y no viene a los bebés, creen que su desdichado padre y los otros dos, han vuelto a la primera infancia por efectos de la bebida (fórmula de rejuvenecimiento). Inmediatamente se llama un médico, a quien se le explica lo sucedido, pero cual no sería el asombro de todos, al entrar nuevamente al laboratorio y encontrarse con tres músicos tocando de las saxes, lo que, naturalmente, hace creer a los miembros de la familia del profesor que está alborotando las bondades de su padre desdichadamente, ha ingerido su exceso de elixir "Elixir" hasta convertirse en músico a todos.

La hilaridad producida por las similitudes escenas cómicas de esta cinta, como asimismo el inteligente trabajo que desarrollan los tres conocidos monjes Panchito, Trifón y Salsabita, merecieron al autor en delirantes carcajadas hasta el final, cuando todo se llega a descubrir y la paz vuelve a reinar en el laboratorio del colérico inventor del "Elixir de rejuvenecimiento de la vida".

"LA SERAL DE LA PITA"

Entre los cow-boys Jack Hoxie ocupa un lugar preponderante y el público amante de esta clase de films cuyo lugar de acción se sitúa en el Far West, considera a Hoxie como uno de los mejores actores de "cow-boys".

La "seral de la pita", cuyo estreno estudia para mañana la Universal Film, es una nueva cinta, en la que Jack Hoxie, el valiente príncipe, se apasiona por una mujer que es más emocionante que el objetivo cinematográfico.

"LA CANTORA CALLEJERA"

Así se titula el próximo film extraordinario que estrenará Artistas Unidos en la primera quincena de este mes.

Mary Pickford y George Walsh dominan los principales papeles en esta cinta, cuyo argumento se desarrolla en los tiempos de España, y de la que se han hecho buenos dibujos, como también se le ha atribuido algunas fallas en lo que concierne a la exacta reproducción de los tipos y costumbres españoles.

Como intérprete Mary Pickford, esta película asegura calidad en la interpretación y será sin duda un nuevo triunfo para ella.

"SU ALTEZA EL CRIADO"

Una película de atractivo singular, cuyo título es "Su alteza el criado", será estrenada en la casa de las películas en los cines que exhiben su programa.

En esta película, Henry Victor, otros actores desempeñan los roles principales en esta película, cuyo argumento es el siguiente:

Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

El argumento de esta película es el siguiente: Unos días de la vida de un hombre que se encuentra en la pobreza, pero que logra triunfar y convertirse en un hombre rico.

lo, a ratios sentimental y en otros cómicos ha sido realizado con acierto por la dirección artística.

En el argumento reside el atractivo mayor de este film, y será por el mismo, que el público lo dedicará preferente atención.

El amor turbó los sueños de rebelión de un nihilista

¿COMO?

LEA

PADRES

e

HIJOS

por

IVAN

TURGUENEV

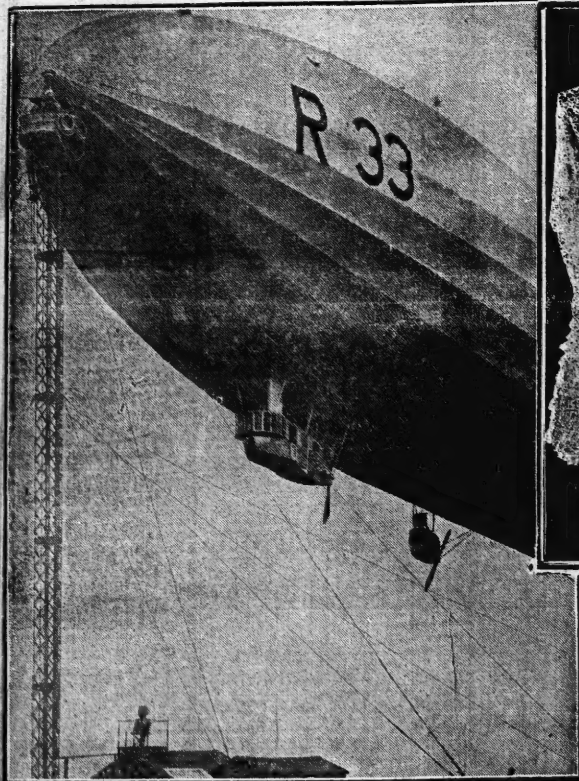
Precio del

ejemplar:

Capital: \$ 1.

Interior: \$ 1.20

El Mundo a través del Objetivo



PRIMER VUELO DEL R. 33

La nueva aeronave inglesa mandada por el mayor G. Piott amarrada en Kardington, al mástil del taller donde fué construida. Acaba, como quien dice, de nacer a la vida del gran aire. Para ser recién nacida, es de buen tamaño

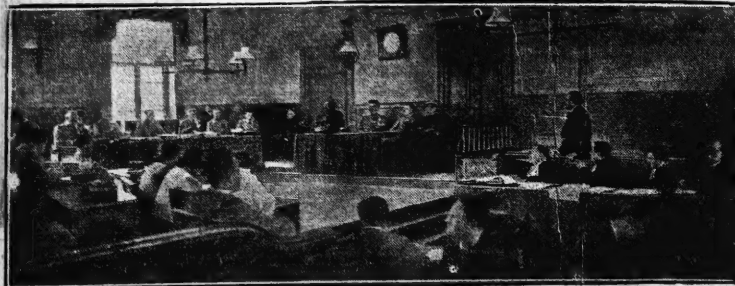


ESPAÑA EN LONDRES

Grupo de bellezas españolas que toman parte en la revista "Mujeres y Flores de España" que se representa con gran éxito en el Coliseo de Londres. Este es un grupo sin grupo. ¡Cuánto sentirán los ingleses no poseer, en España, más que un peñón!...

LA HUMILDAD DE LOS REYES

Nada menos que un rey y dos reinas se disponen a viajar en ese miserable artefacto de locomoción en Yugoslavia. Bueno es que los pocos reyes que quedan se vayan acostumbrando a abandonar las carrozas de gala



EL PROCESO DE SADOUL

Vista de la sala del Consejo de Guerra de Orleans el día que el capitán francés Sadoul, fué absuelto, por haber adoptado la nacionalidad soviética. Del proceso se demostró que Sadoul, acusado de traidor a la patria, había sido uno de sus más leales servidores. Le había dicho la verdad

VUELTA DE MILLERAND AL PARLAMENTO

Por el aspecto de la Cámara Francesa, en la fotografía, no puede vanagloriarse Mr. Millerand, que se ve en ella, de qué su "rentree" parlamentaria, como representante del departamento del Sena, haya despertado gran interés entre sus compañeros. Parece, enteramente, nuestro Congreso, cuando se están discutiendo los presupuestos o cuando no hay "quórum", que es todos los días

TODO ES SEGUN EL COLOR...

Mabel Withe, una de las más bellas, pero más chiquitas artistas modelos del teatro Astor de Nueva York. Merced a este estudio de claro-oscuro, aparece una gigante. ¡Qué consuelo para la Pocovil



CALLAD: QUE NO SE DESPIERTEN...

Hora de la siesta de los niños recogidos por las calles de Londres en la "Poplar Home". Cuando despierten de su dorado ensueño, volverán a verse en las miserias de la vida. ¡Qué terrible despertar!

